**TERZO TEMPO DOMENICA MATTINA**

**CARLO E ALBERTO**

(Traduzione dal francese del testo elaborato da Michel e Philip)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **TESTO** | **TECNICA** |
| 1 | Due storie, o forse una sola: Carlo e Alberto | **Foto C.A**  Musica n. 1 (3”) |
| 2 | Genova, gli odori del porto, i chiaroscuri di una città piena di contraddizioni. E poi i giovani, molti giovani | **Foto Genova** |
| 1 | Ogni volta, ad ogni nuova generazione, si profilano nuove sfide, nuove battaglie | **Foto giovani** |
| 2 | Ogni giovane cerca il suo cammino e molti vorrebbero trovare quello che risponde anche ai bisogni del tempo | (idem) |
| 1 | E anche loro: si’, Carlo e Alberto | (idem) |
| (pausa) |  | **Foto C.A.**  Musica (volume alto) |
| 1 | Sono uno l’opposto dell’altro | **Foto Carlo** |
| 2 | Carlo è un artista, piuttosto introverso. Canta, scrive, compone canzoni…. | (idem) |
| 1 | Alberto è un leader. A scuola è il primo della classe, ma non è antipatico, anzi, è un tipo che conquista. All’università si iscrive a ingegneria. | **Foto Alberto** |
| 2 | Carlo è il terzo di quattro fratelli, abita in un quartiere popolare e si spende per la sua gente. Ama stare con le persone semplici, con i poveri ai quali si sente particolarmente vicino | **Foto Carlo con b** |
| 1 | Alberto ha una grande passione per la montagna: anche lui si spende per gli immigrati e gli emarginati: su’ e giu’ con quel pulmino a trasportare stracci o seduto in qualche angolo della città con chi è solo in compagnia della solita bottiglia di vino da quattro soldi…. | **Foto montagna + a**  **Poi pulmino** |
| 2 | Fanno tutto e sempre insieme Carlo e Alberto. Insieme, e con tanti altri giovani che a Genova, come in altre parte del mondo, hanno sperimentato sulla propria pelle Dio e il Suo immenso amore. | **Foto Genova** |
| 1 | Amore: un oceano d’Amore che li ha irresistibilmente attirati; Amore nel quale si sono tuffati, mettendosi ad amare | **Foto faro e sole** |
| 2 | E l’Amore vero disturba – chi ne fa l’esperienza lo sa –. L’amore vero fa a pugni con il quieto vivere, con l’individualismo e frappone barriere.  Ma cos’è amare? Amare è essere almeno due o più per aiutarsi l’un l’altro | **(idem)** |
| 1 | “Dove sono due o tre riuniti nel mio nome – dice Gesu’ – io sono in mezzo a loro |  |
| 2 | Questa è la loro forza |  |
| (pausa) |  | Musica (volume) |
| 1 | Evidentemente le difficoltà, le tentazioni, le cadute non mancano | **Foto di gruppo** |
| 2 | Ma quante belle vittorie… e ancora: cosa c’è di più bello che camminare in cordata verso alte mete? | **(idem)** |
| 1 | Quando Carlo parte per il servizio militare in marina, Alberto gli scrive: | **Foto-Carlo Militare** |
| 2 | *“Se un giorno ti dovesse capitare di cadere in basso, di fare delle stupidaggini, volta pagina e rimettiti subito ad amare.*  *Carlo, diamoci appuntamento ogni giorno nell’Eucarestia”.* |  |
| Pausa |  | Musica |
| 2 | Carlo e Alberto non sono persone speciali, diverse dalle altre, ma sono uniti per la vita e per la morte, questo si, ed è ciò che li rende liberi.  Un giorno Carlo scrive alla sua fidanzata: |  |
| 1 | *“Cinzia, corri con me, libera, incontro a quel Dio che un giorno ha gridato anche dentro di me, di essere risorto e così anch’io posso passare dalla morte alla vita. Grida anche tu a pieni polmoni che Gesù ha vinto il mondo… che il dolore è un tesoro inestimabile. Sfrutta questo immenso dono, affinché tanti altri che sono morti dentro, abbiano la Luce!”* | **Foto Carlo e Cinzia** |
| Pausa |  | **Foto Hasta la vista**  Musica volume |
| 2 | *Carissimo Carlo,* |  |
| 1  2 | gli scrive Alberto:  *“sono in questa splendida chiesa di San Siro, solo… E’ un momento bellissimo e quasi non vorrei andarmene più e in questo silenzio, Gesù mi sta ripetendo che non ci possiamo fermare: amare, amare tutti ed ognuno, spaccare il nostro cuore perché sgorghi da esso l’amore vero, quello che nasce dal dolore.*  *So, conosco le mie, le tue debolezze, forse oggi stesso potrei essere tentato di cedere, ma Gesù mi chiede, ti chiede, di continuare ad amare.*  *Giorni fa una ragazza mi ha fatto capire chiaramente che se avessi voluto, avrei potuto… approfittare di lei. Non ho ceduto all’offerta; NO!*  *E’ in momenti come questi che si capisce cos’è la libertà vera.*  *Carlo, aiutami a restare libero sempre! Ciao!”* |  |
| Pausa |  | **Musica volume**  **Foto Sono pronto a donare la mia…** |
| 1 | 1980 – 17 agosto Alberto è sulle Alpi con il suo amico Tiziano | **Foto – Albero in montagna** |
| 2 | 18 agosto, ora 4 del mattino - Alberto e Tiziano partono per una scalata sul ghiacciaio | **Idem** |
| 1 | La salita è stupenda: cielo, neve, vento. L’incanto è rotto solo dai passi cadenzati dei ramponi che feriscono il ghiaccio. | **Foto – neve e 18 agosto** |
| 2 | Ma il ghiaccio diventa sempre più friabile e pericoloso | **Idem** |
| 1 | … e ad un certo momento Tiziano vede dietro di sé Alberto che non ha più appoggio e scivola, scivola…. prende rapidamente velocità e… scompare!!! |  |
| Pausa |  | **Foto- solo**  Musica: Forte poi stop! Momento di silenzio |
| 2 | In un attimo la notizia arriva a Genova: incredibile! Assurdo! Come può essere vero??? | **Foto idem** |
| 1 | Ci sono tutti attorno al corpo senza vita di Alberto: il momento è sacro, solenne |  |
| Pausa |  | Musica n. 3 (3”) |
| 1 | Al funerale di Alberto, Carlo non può essere presente: proprio quel giorno viene ricoverato in ospedale e dalle analisi emerge la gravità della situazione. | **Foto – Alberto e Carlo** |
| 2 | Le emozioni, i sentimenti s’intrecciano, si moltiplicano |  |
| 1 | I quaranta giorni di malattia che seguono si trasformano in un cammino che ha il sapore del Cielo, del Paradiso |  |
| 2 | Nonostante che le porte della sala di rianimazione sono invalicabili, vanno e vengono decine e decine di messaggi, scritti su grandi cartelli o su minuscoli foglietti.  Una sera Carlo confida a chi gli sta vicino: |  |
| 1 | *“Sento di essere arrivato alla fine. Offro la mia vita per tutti voi, ma soprattutto per l’umanità che soffre, per i giovani del mio quartiere, per tutti quelli che ho conosciuto”* |  |
| 2 | Nella camera si respira “amore” e la pace è tangibile. Poi, alla mamma che gli è accanto dice: |  |
| 1 | *“Mamma, il momento del grande salto in Dio è arrivato!”* |  |
| 2 | … e gli sorride  Poi, con grande difficoltà riesce a scrivere a Chiara (Lubich) |  |
| 1 | *“Ciao Chiara! Grazie! Anch’io come te, vivo per incontrare Gesu’”* |  |
| 2 | La risposta sua è immediata: *“Caro Carlo, quando incontrerai Gesù digli quanto Lo amiamo e digli anche che mi faccia venire là dove tu sei. Abbraccia da parte mia Maria, Sua e nostra madre. Sono sempre con te!”* |  |
| 1 | Il 29 settembre 1980, quaranta giorni dopo la morte di Alberto anche Carlo fa il suo tuffo in Dio. |  |
| 2 | Insieme hanno donato la loro vita |  |
| 1 | Insieme hanno fatto il salto in Dio |  |
| 2 | Insieme |  |
| 1 | - come se il tempo si fosse fermato - |  |
| 2 | sono ormai fissati nel mare immenso dell’Amore di Dio |  |

**SEGUE CANZONE**